
Scuola "A. Genovesi - I. Alpi"
Nocera Inferiore



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ad indirizzo musicale

" Antonio Genovesi – Ilaria Alpi "

Via S. Pietro -10/14 - 84014 Nocera Inferiore (SA)

tel. 081.925530 - fax 081.92642

e-mail samm12000e@istruzione.it

www.smsagenovesi.gov.it



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

Classi III

ITALIANO

L'alunno:

- è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri;
- ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema;
- ascolta e comprende testi di vario tipo <<diretti>> e <<trasmessi>> dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici;
- legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta registri informale e formale ed utilizza il lessico adeguato in base alla situazione comunicativa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- *Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.*
- *Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).*
- *Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.*
- *Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle relazioni altrui.*
- *Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.*
- *Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.*
- *Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).*
- *Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.*

Letture

- *Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.*
- *Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).*
- *Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.*
- *Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.*
- *Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici*
- *Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).*
- *Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.*
- *Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.*
- *Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.*

Scrittura

- *Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. Mappe, scalette), utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.*
- *Scrivere testi diversi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.*
- *Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.*
- *Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.*
- *Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, commenti).*
- *Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.*
- *Scrivere sintesi (lineari e non, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti o ascoltati. In vista di scopi specifici.*
- *Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.*
- *Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi, (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del*

punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Storia

L'alunno:

- Si informa su fatti e problemi storici in modo autonomo anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce e organizza informazioni storiche in testi;
- comprende, rielabora ed espone conoscenze storiche con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le competenze acquisite per orientarsi nel presente e per comprendere opinioni e culture diverse;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana sino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea contemporanea;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia mondiale ;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.
- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

L'alunno:

- *si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;*
- *sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;*
- *utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali;*
- *riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sugli stessi*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SCIENZE MATEMATICHE

l'alunno :

- Esegue le quattro operazioni con i numeri relativi utilizzando strumenti adatti alla situazione (calcolatrice, foglio di calcolo, ...) e rappresentarli sulla retta.
- Costruisce, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.
- Risolve equazioni di primo grado e usarle per la risoluzione di problemi.
- Usa il piano cartesiano per rappresentare diversi tipi di funzioni.
- -Conosce definizioni, formule e proprietà significative delle principali figure tridimensionali, applicare procedimenti e tecniche operative per il calcolo dei volumi e delle superfici.
- Conosce elementi fondamentali di statistica e di probabilità.

SCIENZE NATURALI

l'alunno :

- Acquisisce il concetto di energia,
- individua la sua dipendenza da altre variabili, eseguire esperienze.
- Conosce i fenomeni celesti e i principali movimenti della Terra e la dinamica endogena.
- Conosce l'origine della vita e l'evoluzione dei viventi (DNA, fenomeni ereditari, ...)

LINGUE STRANIERE (INGLESE-FRANCESE)

l'alunno :

- ***C.O: Integrare nell'ascolto la fase comunicativa:*** operare un ascolto guidato, selettivo, globale.
- ***C.S: Comprendere un testo:*** individuare gli aspetti formali e di contenuto di un semplice testo, di un testo più articolato; comprensione concettuale.
- ***P.O: Produrre con spontaneità e correttezza:*** esprimersi con scioltezza e correttezza; in modo personale.
- ***P.S: Produzione di un testo scritto:*** pianificare a livello di frase, organizzare un semplice testo da modello, un testo da traccia in forma chiara, corretta e personale.
- ***S.F: Acquisire e utilizzare correttamente le nozioni e funzioni presentate:*** conoscenza globale, abbastanza buona e buona delle nozioni e funzioni.
- ***Conoscenza della cultura e della civiltà:*** Approfondire la conoscenza della cultura e della civiltà; esaminare ed utilizzare immagini in modo completo e approfondito e saperli esporre.

Tecnologia

l'alunno

- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Ha comportamenti equilibrati nell'attività scolastica e nei rapporti sociali.
- Consolida ed affina gli elementi tecnici delle varie discipline.
- Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di

affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

- *Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*
- *Si relaziona positivamente ed efficacemente con il gruppo, rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali di ciascuno.*
- *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.*
- *Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.*

ARTE E IMMAGINE

L'alunno

- Sa attivare la percezione visiva per leggere le immagini e produrre applicando le regole del linguaggio visivo.
- E' capace di descrivere e interpretare quanto osservato rielaborandolo in modo creativo.
- Sa realizzare un elaborato fondendo le conoscenze acquisite per creare messaggi visuali con precisi scopi comunicativi.
- Sa leggere un documento d'arte ed i suoi contenuti iconografici interpretandolo criticamente e sa fare raffronti.
- E' capace di riconoscere il contesto di appartenenza di un'opera e l'arte del proprio territorio valutandone i problemi.
- Sa esprimersi in modo corretto ed approfondito acquisendo un linguaggio verbale specifico

EDUCAZIONE MUSICALE

- Acquisire I Primi Concetti di armonia
- Conseguire sicurezza nella tecnica strumentale e vocale e dare più attenzione agli aspetti interpretativi
- Maturare il senso critico di autovalutazione delle proprie esecuzioni strumentali e vocali
- Sviluppare la capacità creativa attraverso l'invenzione di semplici idee melodiche su indicazioni di tempo
- Maturare la capacità di saper operare collegamenti tra brani musicali e il loro contesto storico, sociale ed artistico
- Approfondire, attraverso lo studio della storia della musica , il legame esistente tra musica e civiltà e evoluzione della musica stessa.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'alunno :

- *Applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi rispettando il codice deontologico dello sportivo,*
- *assumendo anche il ruolo di arbitro o funzioni di giuria.*
- *Ha comportamenti equilibrati nell'attività scolastica e nei rapporti sociali.*

- *Consolida ed affinare gli elementi tecnici delle varie discipline.*
- *Controlla il proprio corpo in situazioni variabili spazio-temporali.*
- *E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfofisiologici del corpo e sa applicare piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità).*
- *Padroneggia consapevolmente i fondamentali dei vari giochi sportivi e le varie situazioni tecniche e tattiche.*
- *Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, di gruppo.*
- *Si relaziona positivamente ed efficacemente con il gruppo, rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali di ciascuno.*
- *Rispetta le regole in un gioco di squadra.*
- *Sa applicare i principi metodologici utili per il mantenimento di un buon stato di salute.*
- *Sa applicare schemi e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.*
- *Sa collegare le varie fasi del gesto tecnico-sportivo per realizzarlo nel modo più efficace.*
- *Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.*
- *Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".*
- *Svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.*

RELIGIONE

L'alunno :

- Approfondisce lo studio dell'agire umano alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa
- Interiorizza i valori religiosi del messaggio cristiano

STRUMENTO MUSICALE

Conoscenza delle nozioni di teoria musicale;

- Corretta grafia musicale;
- Conoscenza dei principali aspetti tecnici e storici del proprio strumento;
- Corretta lettura del testo musicale;
- Senso del ritmo.
- Conoscenza dei meccanismi alla base della riproduzione sonora del proprio strumento;
- Conoscenza e/o consapevolezza della tecnica;
- Corretta impostazione;
- Corretta postura;
- Capacità esecutive, da solo e in gruppo;
- Coordinazione.