



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Scuola Massimo Li Pira  
Nocera Inferiore



**“ Massimo Li Pira ”**

Via San Pietro n. 10/14 84014 Nocera Inferiore (SA)

tel. 081925530 fax 081926423

email : [samm12000e@istruzione.it](mailto:samm12000e@istruzione.it) [samm12000e@pec.istruzione.it](mailto:samm12000e@pec.istruzione.it)

C.F. 80023190657 - [www.smsagenovesi.gov.it](http://www.smsagenovesi.gov.it)



PERCORSO CURRICOLARE

**CLASSE1<sup>a</sup>**

**DISCIPLINA: ITALIANO**



## MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI

- Analisi del curriculum scolastico.
- Prove oggettive di valutazione (questionari, test, ecc.).
- Prove soggettive di valutazione (interrogazioni, elaborati, ecc.).
- Osservazioni sistematiche.

## SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

### 1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

DESCRIZIONE	TOTALE	MASCHI	FEMMINE
N° ALUNNI			
DIVERSAMENTE ABILI			
D.S.A			
B.E.S			
STRANIERI			
ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRE SCUOLE			
ALUNNI RIPETENTI			

### Osservazioni

.....  
.....

Dall'osservazione sistematica degli alunni e dalle prove d'ingresso, volte all'accertamento dei prerequisiti di base e alla conoscenza dei contenuti proposti nel precedente anno scolastico, è risultato possibile individuare all'interno della classe **quattro fasce di livello** (in base al possesso delle abilità verificate in ingresso)

- **Alta-valut.: 9 / 10** (alunni con una più che valida preparazione)

.....

- **Medio-alta -valut.: 7 / 8** (alunni con un'adeguata preparazione):

.....

- **Media -valut.: 6** (alunni con una sufficiente preparazione):

.....

- **Medio-bassa - valut.: 5** (alunni con una modesta preparazione):

.....

- **Bassa - valut.: 4:** (alunni con scarsa preparazione) :
- 

- **Alunni BES** (con bisogni educativi specifici): alunni diversamente abili, DSA, svantaggiati
- 

## Finalità

### **Favorire lo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006)**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **L'alunno:**

- interagisce in modo semplice ma efficace in diverse situazioni comunicative; si avvale del dialogo come strumento comunicativo;
- usa in modo chiaro e semplice la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, in diverse situazioni;
- nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline, al fine di ricercare e raccogliere i dati, anche con l'utilizzo del mezzo informatico;
- legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo avviandosi a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari;
- espone oralmente argomenti di studio e ricerca;
- applica gradualmente le diverse conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice;
- scrive gradualmente semplici testi corretti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).

## **TRAGUARDI MINIMI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **L'alunno**

- Stimolato interagisce in situazioni comunicative.
- Usa in modo semplice la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende semplici testi.
- Espone oralmente in forma elementare argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.
- Utilizza manuali o altri testi, compresi gli strumenti informatici, per ricercare dati.
- Legge brevi testi manifestando gusti personali e scambiando opinioni con i compagni e i docenti.
- Scrive brevi testi rispettando le consegne.
- Realizza semplici testi multimediali.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole essenziali del vocabolario di base.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare i testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendo le informazioni principali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.
- Raccontare oralmente esperienze personali e riferire su un argomento di studio in modo chiaro.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone.

### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
- Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale.
- Comprendere testi descrittivi.

### **Scrittura**

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sulla base di modelli sperimentati.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, avvisi, biglietti, ...).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di fiabe, favole, filastrocche, ...).
- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati dotati di coerenza.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO MINIMI**

### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi e riconoscere le principali informazioni.
- Parlare rispettando tempi e turni di parola, utilizzando un lessico semplice con una struttura corretta.

### **Lettura**

- Promuovere le strumentalità di base della lettura e riconoscere le principali informazioni relative a personaggi, luoghi e tempo.

### **Scrittura**

- Produrre semplici elaborati, seguendo una consegna data.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Acquisire e utilizzare un lessico semplice e corretto.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Conoscere le strutture essenziali della lingua.

## **PROCEDURE DI PERSONALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI**

*Con modalità di recupero delle lacune e valorizzazione delle eccellenze*

### **Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e abilità:**

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- Affidamento d'incarichi impegni e/o di coordinamento.
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Lettura di testi extrascolastici.

### **Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle abilità:**

- Attività guidate (differenziate e/o semplificate) a crescente livello di difficoltà.
- Esercitazioni volte a fissare/automatizzare le conoscenze.
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro.
- Utilizzo della LIM per mediare percorsi complessi.
- Utilizzo di schede o testi di scuola primaria per agevolare l'apprendimento dove occorre.
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi.
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche.

### **Strategie per il recupero delle conoscenze e abilità:**

- Percorsi formativi personalizzati.
- Studio assistito in classe (guidato da un tutor).
- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo, ecc.).
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità.

## **TECNICHE INCLUSIVE**

## **STRATEGIE:**

- didattica attiva, centrata: sull'ascolto, sul coinvolgimento, sulla partecipazione, sul lavoro di gruppo;
- utilizzo di misure dispensative e/o strumenti compensativi;
- scelte metodologiche inclusive: cooperative learning, tutoring, problem solving, role playing
- rispetto dei tempi di apprendimento.

## **MODALITA':**

- a classi intera
- a piccolo gruppo
- individuali

### **ATTIVITÀ TRASVERSALI (percorsi inter/multidisciplinari)**

- Recupero e potenziamento
- Educazione ambientale
- Educazione alimentare;
- Orientamento (conoscenza di sé)
- Scrittura creativa
- Legalità

## **METODOLOGIE**

- Metodo induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo scientifico.
- Lavoro di gruppo.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.

Si promuoverà il dialogo e la capacità di ascolto, sollecitando tutte le forme di comunicazione orale, dalla narrazione alla descrizione; si attiveranno dibattiti, simulazioni, discussioni guidate e drammatizzazioni; non mancheranno sollecitazioni promosse da attività interpretative e/o critiche; sarà coltivato il piacere del leggere, attraverso iniziative utili ad avvicinare gli alunni al libro quali l'attivazione di una biblioteca per ragazzi. Si adopereranno anche attività di carattere ludico (cruciverba, giochi di parole e con le parole, rebus e altro) con fini oltre che linguistici, anche metalinguistici. La lettura di testi letterari avrà lo scopo di condurre l'alunno alla comprensione dello sviluppo storico della Lingua italiana e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio, determinata dalle trasformazioni sociali, culturali, scientifiche, tecnologiche, etc.

## **MEZZI**

- Libro di testo (misto e digitale).
- Testi di consultazione: enciclopedia cartacea e multimediale.
- Attrezzature e sussidi: computer, LIM, software didattici

## **PROCEDURE DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Relazioni
- Prove scritte periodiche
- Prove pratiche
- Prove strutturate
- Test oggettivi

## VALUTAZIONE E FINALITÀ

- Valutazione come azione di feed-back.
- Valutazione come azione formativa.
- Valutazione come azione sommativa.
- Valutazione come confronto tra i traguardi raggiunti e gli standard prefissati.
- Valutazione come azione orientativa.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Colloqui programmati secondo modalità definite dal Collegio dei Docenti.
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.).

## MEDIAZIONE DIDATTICA

<b>UNITÀ di APPRENDIMENTO e sviluppo sequenziale</b>	<b>bimestre</b>	Indicatori di valutazione	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE SINGOLE UNITÀ e INDICATORI
<b>1. RIPETO E RICORDO</b>	<b>Ottobre - novembre</b>	1/1 <b>Ascolto</b>	<b>Ascoltare</b> testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e <b>parlare</b> in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		1/2 <b>Letture</b>	<b>Leggere</b> in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, ricavandone informazioni esplicite e implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		1/3 <b>scrittura</b>	<b>Scrivere</b> testi, di <b>diverso tipo e forma</b> , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura
		1/4 <b>Acqu./esp.</b>	<b>Comprendere, acquisire e ampliare</b> il lessico ricettivo e produttivo
		1/5 <b>Gram/rifl.</b>	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, <b>riflettere</b> sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, <b>analizzarne</b> l'aspetto metalinguistico
<b>2. APPRENDO E COMPRENDO</b>	<b>Dicembre - gennaio</b>	2/1 <b>Ascolto</b>	<b>Ascoltare</b> testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e <b>parlare</b> in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		2/2 <b>Letture</b>	<b>Leggere</b> in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, ricavandone informazioni esplicite ed implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		2/3 <b>scrittura</b>	<b>Scrivere</b> testi, di <b>diverso tipo e forma</b> , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura
		2/4 <b>Acqu./esp.</b>	<b>Comprendere, acquisire e ampliare</b> il lessico ricettivo e produttivo
		2/5 <b>Gram/rifl.</b>	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, <b>riflettere</b> sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, <b>analizzarne</b> l'aspetto metalinguistico
<b>3. RIFLETTO E PRODUCO</b>	<b>Febbraio - marzo</b>	3/1 <b>Ascolto</b>	<b>Ascoltare</b> testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e <b>parlare</b> in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		3/2 <b>Letture</b>	<b>Leggere</b> in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, ricavandone informazioni esplicite e implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		3/3 <b>scrittura</b>	<b>Scrivere</b> testi, di <b>diverso tipo e forma</b> , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura

		3/4 <i>Acqu./esp.</i>	<b>Comprendere, acquisire ed ampliare</b> il lessico ricettivo e produttivo
		3/5 <i>Gram/rifl.</i>	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, <b>riflettere</b> sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, <b>analizzarne</b> l'aspetto metalinguistico
<b>4. VERIFICO E VALUTO</b>	<b>Aprile - maggio</b>	4/1 <b>Ascolto</b>	<b>Ascoltare</b> testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e <b>parlare</b> in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		4/2 <b>Letture</b>	<b>Leggere</b> in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, ricavandone informazioni esplicite e implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		4/3 <b>scrittura</b>	<b>Scrivere</b> testi, di <b>diverso tipo e forma</b> , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura
		4/4 <i>Acqu./esp.</i>	<b>Comprendere, acquisire e ampliare</b> il lessico ricettivo e produttivo
		4/5 <i>Gram/rifl.</i>	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, <b>riflettere</b> sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, <b>analizzarne</b> l'aspetto metalinguistico

### ATTIVITÀ

- Ascolto e conversazione sul contenuto delle diverse tipologie di testi narrativi. Recitazione espressiva di testi poetici.
- Comprensione del messaggio e della struttura dei testi teatrali, semplice interpretazione di ruoli.
- Individuazione degli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.
- Lettura espressiva e conversazione sul contenuto di diversi tipi di racconti.
- Produzione di testi orali e scritti, di diversa tipologia, seguendo schemi guida e rispettando le caratteristiche strutturali. Rielaborazione sintetica e manipolazione di vario tipo.
- Esercizi di arricchimento lessicale.
- Ricerche in classe e a casa, anche con l'uso del mezzo multimediale.
- Conversazioni in gruppo.
- Utilizzo di DVD come supporto audiovisivo per la comprensione dei contenuti di taluni argomenti.
- Esercitazioni di analisi morfologica.
- Esercizi strutturati e non.
- Questionari a risposta multipla o libera.
- Lavori di gruppi e individuali.

### TEMPI

L'intero anno scolastico.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>VALORE ASSEGNATO</b>
-------------------------------	-------------------------



9/10	<p>Comprende compiutamente il contenuto di quanto ascoltato, sa rispondere autonomamente alle domande/attività proposte, dà spiegazioni esaurienti, apporti personali e usa un linguaggio ben articolato; legge un testo in modo scorrevole ed espressivo, senza esercitazione e ne comprende compiutamente il senso; scrive correttamente un testo in forma chiara e agevole, con ricchezza di vocaboli azioni, avvalendosi anche del linguaggio iconico; rielabora un testo producendone la sintesi o modificandone qualche elemento; riflette sulla strutture linguistiche e ha ricchezza lessicale che usa con disinvoltura; mostra perseveranza e impegno nello studio.</p> <p><b>NB: Per il voto 10</b> l'alunno manifesta maggiore padronanza nella gestione delle competenze.</p>
8	<p>Comprende il contenuto di quanto ascoltato, sa rispondere alle domande/attività proposte in modo adeguato e corretto, dà apprezzabili spiegazioni con linguaggio originale ed efficace; legge in modo scorrevole ed espressivo rilevandone il senso globale; scrive e rielabora un testo con correttezza formale, proprietà di linguaggio e capacità di sintesi, in maniera adeguata nelle strutture linguistiche; mostra perseveranza e impegno nello studio.</p>
7	<p>Comprende il nucleo essenziale di quanto ascoltato, risponde correttamente alle domande/attività se opportunamente guidato e/o stimolato; è semplice ed essenziale nella trattazione degli argomenti. Legge in modo scorrevole, con qualche incertezza espressiva. Scrive un testo con linguaggio non perfettamente articolato nella forma; sintetizza un testo sulla base d'indicazioni di lavoro; va guidato nella riflessione sulle strutture linguistiche; mostra un discreto impegno nello studio.</p>
6	<p>Ascolta e comprende il contenuto di un semplice testo, ma incontra difficoltà a comunicarlo in maniera compiuta. La trattazione degli argomenti non è organica ed esauriente, il lessico è povero. È Incerto e lento nella lettura, coglie con difficoltà i dettagli. Scrive con qualche errore d'ortografia e mostra incertezza nella forma, non rielabora spontaneamente un testo e necessita di reiterati interventi ed esercitazioni di consolidamento per l'acquisizione di competenze ortografiche e lessicali; non è perseverante nello studio e si assenta saltuariamente, in maniera ingiustificata.</p>
4/5	<p>Ascolto e attenzione alquanto limitati, non coglie il contenuto e non è in grado di rispondere alle domande/attività proposte. Non possiede competenza lessicale e non riesce a esporre un argomento con senso logico. Legge in modo stentato e inespressivo, senza comprendere quanto letto. Non è in grado di rielaborare testi e non riconosce le strutture grammaticali. Non è perseverante nello studio e si assenta spesso e in maniera ingiustificata.</p>

