



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Scuola Massimo Li Pira
Nocera Inferiore



“ Massimo Li Pira ”

Via San Pietro n. 10/14 84014 Nocera Inferiore (SA)

tel. 081925530 fax 081926423

email : samm12000e@istruzione.it samm12000e@pec.istruzione.it

C.F. 80023190657 - www.smsagenovesi.gov.it



PERCORSO CURRICOLARE

CLASSE 3^a

DISCIPLINA : ITALIANO



MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI

- Analisi del curriculum scolastico.
- Prove oggettive di valutazione (questionari, test, ecc.).
- Prove soggettive di valutazione (interrogazioni, elaborati, ecc.).
- Osservazioni sistematiche.

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

DESCRIZIONE	TOTALE	MASCHI	FEMMINE
N° ALUNNI			
DIVERSAMENTE ABILI			
D.S.A			
B.E.S			
STRANIERI			
ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRE SCUOLE			
ALUNNI RIPETENTI			

Osservazioni

.....
.....

Dall'osservazione sistematica degli alunni e dalle prove d'ingresso, volte all'accertamento dei prerequisiti di base e alla conoscenza dei contenuti proposti nel precedente anno scolastico, è risultato possibile individuare all'interno della classe **quattro fasce di livello** (in base al possesso delle abilità verificate in ingresso)

- **Alta** - **valut.:** 9 / 10 (alunni con una più che valida preparazione di base)

.....

Medio-alta - **valut.:** 7 / 8 (alunni con un'adeguata preparazione di base):

.....

- **Media** - **valut.:** 6 (alunni con una sufficiente preparazione di base):

.....

- **Medio-bassa** - **valut.:** 5 (alunni con una modesta preparazione di base):

.....

- **Bassa** - **valut.:** 4: (alunni con scarsa preparazione di base) :

-
- **Alunni BES** (con *bisogni educativi specifici*): *alunni diversamente abili, DSA, svantaggiati*
-

FINALITÀ

Favorire lo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006)

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Senso di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri;
- ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema;
- ascolta e comprende testi di vario tipo <<diretti>> e <<trasmessi>> dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici;
- legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;

- varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta registri informale e formale ed utilizza il lessico adeguato in base alla situazione comunicativa.

Traguardi minimi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Interagisce in situazioni comunicative di suo interesse rispettando in linea generale le idee altrui.
 - Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri in modo semplice.
 - Ascolta e comprende semplici testi cogliendone le caratteristiche essenziali.
 - Espone oralmente semplici argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.
 - Utilizza manuali o altri testi, compresi gli strumenti informatici, per ricercare dati.
 - Legge semplici testi manifestando gusti personali e scambiando opinioni con i compagni e i docenti.
 - Scrive testi rispettando le consegne.
 - Realizza semplici testi multimediali.
- Comprende e usa in modo appropriato il lessico acquisito.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).
- Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle relazioni altrui.
- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee ad es. mappe, scalette), utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi diversi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.
- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, commenti).
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi (lineari e non, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti o ascoltati. In vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi, (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività

specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi e riconoscere le principali informazioni relative a personaggi, luoghi e tempo.
- Parlare rispettando tempi e turni di parola e utilizzare il lessico acquisito in forma corretta.

Lettura

- Consolidare la tecnica strumentale della lettura e riconoscere le principali informazioni.

Scrittura

- Produrre elaborati corretti, seguendo una consegna data.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Utilizzare il lessico acquisito in forma corretta.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere le principali funzioni logiche della lingua.

PROCEDURE DI PERSONALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e abilità:

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- Affidamento d'incarichi impegni e/o di coordinamento.
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Lettura di testi extrascolastici.

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle abilità:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Esercitazioni volte a fissare/automatizzare le conoscenze.
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro.
- Utilizzo della LIM per mediare percorsi complessi.
- Utilizzo di schede o testi di scuola primaria per agevolare l'apprendimento dove occorre.
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi.
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche.

Strategie per il recupero delle conoscenze e abilità:

- Percorsi formativi personalizzati.
- Studio assistito in classe (guidato da un tutor).
- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo, ecc.).
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità.

TECNICHE INCLUSIVE

STRATEGIE:

- didattica attiva, centrata: sull'ascolto, sul coinvolgimento, sulla partecipazione, sul lavoro di gruppo;
- utilizzo di misure dispensative e/o strumenti compensativi;
- scelte metodologiche inclusive: cooperative learning, tutoring, problem solving, role playing
- rispetto dei tempi di apprendimento.

MODALITA':

- a classi intera
- a piccolo gruppo
- individuali

ATTIVITA' TRASVERSALI (Percorsi inter/multidisciplinari)

- Recupero e potenziamento.
- Educazione ambientale.

- Educazione alla legalità.
- Orientamento.

METODOLOGIE

- Metodo induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo scientifico.
- Lavoro di gruppo.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.

Si promuoverà il dialogo e la capacità di ascolto, sollecitando tutte le forme di comunicazione orale, dalla narrazione alla descrizione; si attiveranno dibattiti, simulazioni, discussioni guidate e drammatizzazioni; non mancheranno sollecitazioni promosse da attività interpretative e/o critiche; sarà coltivato il piacere del leggere, attraverso iniziative utili ad avvicinare gli alunni al libro quali l'attivazione di una biblioteca per ragazzi. Si adopereranno anche attività di carattere ludico (cruciverba, giochi di parole e con le parole, rebus e altro) con fini oltre che linguistici, anche metalinguistici. La lettura di testi letterari avrà lo scopo di condurre l'alunno alla comprensione dello sviluppo storico della Lingua italiana e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio, determinata dalle trasformazioni sociali, culturali, scientifiche, tecnologiche, etc.

MEZZI

- Libro di testo (misto e digitale).
- Testi di consultazione: enciclopedia cartacea e multimediale.
- Attrezzature e sussidi: computer, LIM, software didattici.

PROCEDURE DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Relazioni
- Prove scritte periodiche
- Prove pratiche
- Prove strutturate
- Test oggettivi

VALUTAZIONE E FINALITÀ

- Valutazione come azione di feed-back.
- Valutazione come azione formativa.
- Valutazione come azione sommativa.
- Valutazione come confronto tra i traguardi raggiunti e gli standard prefissati.
- Valutazione come azione orientativa.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Colloqui programmati secondo modalità definite dal Collegio dei Docenti.
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.).

Mediazione didattica

UNITÀ di APPRENDIMENTO e sviluppo sequenziale	bimestre	Indicatori di valutazione	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE SINGOLE UNITÀ e INDICATORI
1. RIPETO E RICORDO	Ottobre - novembre	1/1 Ascolto	Ascoltare testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e parlare in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		1/2 Lettura	Leggere in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, , ricavandone informazioni esplicite ed implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		1/3 scrittura	Scrivere testi , di diverso tipo e forma , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura
		1/4 Acqu./esp.	Comprendere, acquisire ed ampliare il lessico ricettivo e produttivo
		1/5 Gram/rifl.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, riflettere sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, analizzarne l'aspetto metalinguistico
2. APPRENDO E COMPRENDO	Dicembre - gennaio	2/1 Ascolto	Ascoltare testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e parlare in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		2/2 Lettura	Leggere in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, , ricavandone informazioni esplicite ed implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		2/3 scrittura	Scrivere testi, di diverso tipo e forma , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura
		2/4 Acqu./esp.	Comprendere, acquisire ed ampliare il lessico ricettivo e produttivo
		2/5 Gram/rifl.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, riflettere sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, analizzarne l'aspetto metalinguistico
3. RIFLETO E PRODUCO	Febbraio - marzo	3/1 Ascolto	Ascoltare testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e parlare in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		3/2 Lettura	Leggere in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, , ricavandone informazioni esplicite ed implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		3/3 scrittura	Scrivere testi , di diverso tipo e forma , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura
		3/4 Acqu./esp.	Comprendere, acquisire ed ampliare il lessico ricettivo e produttivo
		3/5 Gram/rifl.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, riflettere sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, analizzarne l'aspetto metalinguistico
4. VERIFICO E VALUTO	Aprile - maggio	4/1 Ascolto	Ascoltare testi letti da altri applicando le tecniche della comprensione e parlare in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola
		4/2 Lettura	Leggere in maniera espressiva testi di diverso genere letterario, , ricavandone informazioni esplicite ed implicite da riutilizzare in nuovi contesti
		4/3 scrittura	Scrivere testi , di diverso tipo e forma , corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, realizzando anche forme di scrittura creativa e videoscrittura
		4/4 Acqu./esp.	Comprendere, acquisire ed ampliare il lessico ricettivo e produttivo
		4/5 Gram/rifl.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, riflettere sulle relazioni semantiche e lessicali tra le parole, analizzarne l'aspetto metalinguistico

ATTIVITÀ

- Ascolto e conversazione sul contenuto delle diverse tipologie di testi narrativi. Recitazione espressiva di testi poetici.

- Comprensione del messaggio e della struttura dei testi teatrali, semplice interpretazione di ruoli.
- Individuazione degli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.
- Lettura espressiva e conversazione sul contenuto di diversi tipi di racconti.
- Produzione di testi orali e scritti, di diversa tipologia, seguendo schemi guida e rispettando le caratteristiche strutturali. Rielaborazione sintetica e manipolazione di vario tipo.
- Esercizi di arricchimento lessicale.
- Ricerche in classe e a casa, anche con l'uso del mezzo multimediale.
- Conversazioni in gruppo.
- Utilizzo di DVD come supporto audiovisivo per la comprensione dei contenuti di taluni argomenti.
- Esercitazioni di analisi morfologica.
- Esercizi strutturati e non.
- Questionari a risposta multipla o libera.
- Lavori di gruppi e individuali.

TEMPI

L'intero anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO IN DECIMI	VALORE ASSEGNATO
9/10	<p>Comprende compiutamente il contenuto di quanto ascoltato, sa rispondere autonomamente alle domande/attività proposte, dà spiegazioni esaurienti, apporti personali e usa un linguaggio ben articolato; legge un testo in modo scorrevole ed espressivo, senza esercitazione e ne comprende compiutamente il senso; scrive correttamente un testo in forma chiara e agevole, con ricchezza di vocaboli, avvalendosi anche del linguaggio iconico; rielabora un testo producendone la sintesi o modificandone qualche elemento; riflette sulla strutture linguistiche e ha ricchezza lessicale che usa con disinvoltura; mostra perseveranza e impegno nello studio.</p> <p><i>Nb: Per il voto 10 l'alunno manifesta maggiore padronanza nella gestione delle competenze.</i></p>
8	<p>Comprende il contenuto di quanto ascoltato, sa rispondere alle domande/attività proposte in modo adeguato e corretto, dà apprezzabili spiegazioni con linguaggio originale ed efficace; legge in modo scorrevole ed espressivo rilevandone il senso globale; scrive e rielabora un testo con correttezza formale, proprietà di linguaggio e capacità di sintesi, in maniera adeguata nelle strutture linguistiche; mostra perseveranza e impegno nello studio.</p>
7	<p>Comprende il nucleo essenziale di quanto ascoltato, risponde correttamente alle domande/attività se opportunamente guidato e/o stimolato; è semplice ed essenziale nella trattazione degli argomenti. Legge in modo scorrevole, con qualche incertezza espressiva. Scrive un testo con linguaggio non perfettamente articolato nella forma; sintetizza un testo sulla base d'indicazioni di lavoro; va guidato nella riflessione sulle strutture linguistiche; mostra un discreto impegno nello studio.</p>

6	Ascolta e comprende il contenuto di un semplice testo, ma incontra difficoltà a comunicarlo in maniera compiuta. La trattazione degli argomenti non è organica ed esauriente, il lessico è povero. E' incerto e lento nella lettura, coglie con difficoltà i dettagli. Scrive con qualche errore d'ortografia e mostra incertezza nella forma, non rielabora spontaneamente un testo e necessita di reiterati interventi ed esercitazioni di consolidamento per l'acquisizione di competenze ortografiche e lessicali; non è perseverante nello studio.
4/5	Ascolto e attenzione alquanto limitati, non coglie il contenuto e non è in grado di rispondere alle domande/attività proposte. Non possiede competenza lessicale e non riesce ad esporre un argomento con senso logico. Legge in modo stentato e inespressivo, senza comprendere quanto letto. Non è in grado di rielaborare testi e non riconosce le strutture grammaticali. Non è perseverante nello studio.

Nocera Inferiore, ... / ... /

Prof.

