



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

### “ Massimo Li Pira ”

Via San Pietro n. 10/14 84014 Nocera Inferiore (SA)

tel. 081925530 fax 081926423

email : [samm12000e@istruzione.it](mailto:samm12000e@istruzione.it) [samm12000e@pec.istruzione.it](mailto:samm12000e@pec.istruzione.it)

C.F. 80023190657 - [www.smsagenovesi.gov.it](http://www.smsagenovesi.gov.it)

Scuola Massimo Li Pira  
Nocera Inferiore



Prot. N°

| Indicatori di valutazione degli apprendimenti e voti espressi in decimi |   |  |
|---|---|--|
| Voto  | Descrittori e livelli di padronanza   | Indicatori di processo   |
| Da 1<br>a 4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo discontinuo; legge e comprende in modo stentato.</li> <li>• Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> <li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza di classe, usando un lessico limitato e non corretto.</li> <li>• Ha una produzione scorretta e non è in grado di risolvere semplici problemi.</li> <li>• Se guidato, riesce a organizzare contenuti e ad acquisire abilità in modo stentato.</li> <li>• Interagisce in modo non appropriato nelle conversazioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione:</b> poco interesse.</li> <li>• <b>Impegno:</b> scarso.</li> <li>• <b>Autonomia:</b> minima.</li> <li>• <b>Tempi:</b> allungati.</li> <li>• <b>Metodo di studio:</b> disorganizzato.</li> </ul>   |
| 5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta se stimolato; legge e comprende con difficoltà, pertanto coglie solo gli elementi essenziali.</li> <li>• Coglie, solo in parte, semplici relazioni logiche.</li> <li>• Con l'aiuto di domande-stimolo, espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, usando un lessico modesto e in maniera carente.</li> <li>• Ha una produzione incompleta rispetto alle consegne e risolve semplici problemi, se guidato.</li> <li>• Riesce a organizzare contenuti e ad acquisire abilità in modo semplice.</li> <li>• Interagisce in modo poco pertinente nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, solo con l'aiuto di domande-stimolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione:</b> interesse circoscritto.</li> <li>• <b>Impegno:</b> saltuario e superficiale.</li> <li>• <b>Autonomia:</b> con guida e sollecitazione.</li> <li>• <b>Tempi:</b> allungati.</li> <li>• <b>Metodo di studio:</b> dispersivo.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di tipo diverso e argomenti di studio, riferendone le informazioni essenziali.</li> <li>• Coglie semplici relazioni logiche.</li> <li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo semplice, con l'aiuto di domande-stimolo o ausili (scalette, schemi-guida, presentazioni multimediali,...).</li> <li>• Ha una produzione essenziale, ma globalmente rispondente alle consegne ed è in grado di risolvere semplici problemi.</li> <li>• Riesce a organizzare, a volte in modo autonomo, le informazioni e ad acquisire abilità accettabili.</li> <li>• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo sostanzialmente corretto, rispettando il turno della conversazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione:</b> da stimolare.</li> <li>• <b>Impegno:</b> incostante e selettivo.</li> <li>• <b>Autonomia</b> con chiarimenti e/o semplificazioni.</li> <li>• <b>Tempi:</b> tempi brevi di applicazione.</li> <li>• <b>Metodo di studio:</b> da strutturare.</li> </ul>                     |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario genere e argomenti di studio, ricavandone dati e informazioni principali.</li> <li>• Riesce a cogliere relazioni logiche a difficoltà crescente.</li> <li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, formulando messaggi chiari e corretti. avvalendosi di ausili (cartelloni, schemi, mappe, presentazioni multimediali,...).</li> <li>• Ha una produzione rispondente alle consegne, con discreta padronanza del lessico, e risolve problemi noti in modo corretto.</li> <li>• Riesce a organizzare contenuti e ad acquisire abilità in modo sempre più autonomo.</li> <li>• Interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi adeguati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione:</b> non del tutto costruttiva.</li> <li>• <b>Impegno:</b> abbastanza regolare.</li> <li>• <b>Autonomia:</b> con qualche chiarimento.</li> <li>• <b>Tempi:</b> Tempi di applicazione piuttosto regolari.</li> <li>• <b>Metodo di studio:</b> abbastanza strutturato.</li> </ul> |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende testi diversi e argomenti di studio, ricavandone informazioni e dati utili allo scopo.</li> <li>• Coglie relazioni logiche autonomamente e opera dei collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e appresi dall'esperienza, avvalendosi di ausili (cartelloni, schemi, mappe, presentazioni multimediali,...).</li> <li>• Ha una produzione fluida con un lessico adeguato e risolve problemi in modo corretto.</li> <li>• Organizza in modo autonomo i contenuti e dimostra di saper utilizzare le abilità acquisite.</li> <li>• Interagisce in modo appropriato nelle diverse situazioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione:</b> attiva.</li> <li>• <b>Impegno:</b> continuo e costante.</li> <li>• <b>Autonomia:</b> abbastanza completa.</li> <li>• <b>Tempi:</b> tempi di applicazione regolari.</li> <li>• <b>Metodo di studio:</b> apprezzabile.</li> </ul>  |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <p>9</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo e argomenti di studio, rielaborandoli in modo sicuro e approfondendo dati e informazioni.</li> <li>• Coglie relazioni logiche in modo sicuro e opera adeguati collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali,...).</li> <li>• Ha una produzione accurata con spunti personali e con padronanza dei vari linguaggi e risolve problemi complessi.</li> <li>• Organizza in modo efficace i contenuti evidenziando abilità funzionali al proprio lavoro.</li> <li>• Interagisce in modo chiaro e completo in diverse situazioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione:</b> costante e attiva.</li> <li>• <b>Impegno:</b> assiduo e responsabile.</li> <li>• <b>Autonomia:</b> completa.</li> <li>• <b>Tempi:</b> tempi di applicazione adeguati.</li> <li>• <b>Metodo di studio:</b> funzionali.</li> </ul> |
| <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo e argomenti di studio, rielaborandoli in modo personale e approfondendo dati e informazioni.</li> <li>• Coglie relazioni logiche in modo sicuro, con spunti critici e opera adeguati collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali,...).</li> <li>• Produce testi originali, dotati di coesione e coerenza, con un linguaggio appropriato e risolve problemi complessi anche in situazioni nuove.</li> <li>• Organizza in modo funzionale conoscenze, evidenziando abilità sicure anche in situazioni nuove.</li> <li>• Interagisce in modo chiaro, sicuro e completo in diverse situazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione:</b> attiva e costruttiva.</li> <li>• <b>Impegno:</b> costante e responsabile.</li> <li>• <b>Autonomia:</b> completa.</li> <li>• <b>Tempi:</b> funzionali.</li> <li>• <b>Metodo di studio:</b> efficace e razionale.</li> </ul>       |