



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO

“Massimo Li Pira”

Scuola Massimo Li Pira
Nocera Inferiore



Via San Pietro n. 10/14 84014 Nocera Inferiore (SA)

tel. 081925530 fax 081926423

email : samm12000e@istruzione.it

samm12000e@pec.istruzione.it

C.F. 80023190657 - www.smsagenovesi.gov.it



TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classi I

ITALIANO

L'alunno:

- interagisce in modo semplice ma efficace in diverse situazioni comunicative; si avvale del dialogo come strumento comunicativo;
- usa in modo chiaro e semplice la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, in diverse situazioni;
- nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline, al fine di ricercare e raccogliere i dati, anche con l'utilizzo del mezzo informatico;
- legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo avviandosi a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari;
- espone oralmente argomenti di studio e ricerca;
- applica gradualmente le diverse conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice;
- scrive gradualmente semplici testi corretti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare i testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendo le informazioni principali.
- *Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).*
- *Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.*
- *Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.*
- *Raccontare oralmente esperienze personali e riferire su un argomento di studio in modo chiaro.*
- *Descrivere oggetti, luoghi, persone.*

Lettura

- *Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.*
- *Leggere in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).*

- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
- Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale.
- Comprendere testi descrittivi.

Scrittura

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sulla base di modelli sperimentati.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, avvisi, biglietti, ...).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di fiabe, favole, filastrocche, ...).
- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati dotati di coerenza.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Storia

L'alunno:

- s'informa su fatti e problemi storici;
- produce e organizza informazioni storiche;
- comprende, rielabora ed espone conoscenze storiche;
- usa le competenze acquisite per orientarsi nel presente e per comprendere opinioni e culture diverse;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana ed europea: medievale e moderno
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Uso delle fonti

- Avvicinarsi gradualmente e con la guida dell'insegnante alla conoscenza di alcune tecniche e procedure di lavoro dello storico.
- Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.

Organizzazione delle informazioni

- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali.
- Individuare relazioni tra la storia locale e quella italiana ed europea.

- Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.

Strumenti concettuali

- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani e europei.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze attinte da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.

GEOGRAFIA

L'alunno:

- *si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;*
- *utilizza opportunamente carte geografiche ed elaborazioni digitali, grafici e statistiche per comunicare informazioni spaziali;*
- *riconosce nei paesaggi europei gli elementi che fanno parte del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere i fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.
- Cominciare ad analizzarle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

SCIENZE MATEMATICHE

L'alunno:

- *Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali interi utilizzando strumenti adatti alla situazione (calcolatrice, foglio di calcolo, ...) e li rappresenta sulla semiretta.*
- *Risolve semplici espressioni mediante l'uso delle quattro operazioni.*
- *Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.*
- *Definisce, descrive e rappresenta le figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.*
- *Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.*
- *Applicar procedimenti e tecniche operative nella risoluzione di problemi*

SCIENZE NATURALI

l'alunno:

- *Acquisisce i concetti fisici fondamentali della materia e realizzare semplici esperienze.*
- *Conosce la struttura base dei viventi e la classificazione.*
- *Conosce e usare il linguaggio specifico*

LINGUE STRANIERE (INGLESE-FRANCESE)

l'alunno:

- **C.O: Ascolta in modo attivo:** riconoscere suoni, individuare parole e frasi, la situazione comunicativa; operare un ascolto selettivo.
- **C.S: Si Orienta nella comprensione:** individuare strutture note, orientarsi nella comprensione globale, individuare gli aspetti formali e di contenuto di un semplice testo.
- **P.O: Familiarizza con l'intonazione e la pronuncia:** ripetere espressioni colloquiali, produrre con intonazione e pronuncia abbastanza corretta, esprimersi con scioltezza.
- **P.S: Familiarizza con i segni grafici e alfabetici e con la corrispondenza suono/grafia:** scrivere con controllo grafico, familiarizzare con la corrispondenza suono/grafia, pianificare semplici frasi correttamente.
- **S.F.: Acquisisce e utilizzare correttamente le nozioni e funzioni presentate:** conoscenza delle nozioni e funzioni frammentaria, globale, buona; operare scelte funzionali appropriate.
- **Conosce la cultura della civiltà:** Familiarizzare con aspetti della cultura straniera e riconoscerne le caratteristiche più significative.

Tecnologia

l'alunno:

- *Apprende, consolida ed affina gli elementi tecnici delle varie discipline.*
- *Conosce ed applica correttamente le regole del disegno tecnico e geometrico .*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici e tecnologici che gli sono congeniali.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*
- *Si relaziona positivamente ed efficacemente con il gruppo, rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali di ciascuno.*
- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- *Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune .*

ARTE E IMMAGINE

l'alunno:

- *Crea semplici elaborati ricercando soluzioni creative ed originali*
- *Utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere un semplice messaggio*
- *Produce elaborati utilizzando più materiali e applicando tecniche grafico-pittoriche di base*
- *Esamina un'opera d'arte mettendola in relazione al periodo storico*
- *Riconosce i beni artistici presenti sul territorio*

OBIETTIVI MINIMI

- *Acquisire alcuni codici e tecniche del linguaggio visuale.*
- *Produrre elaborati visivi essenziali con tecniche semplici.*
- *Cominciare a conoscere il valore dei beni culturali ed ambientali del territorio.*
- *Distinguere la figura dallo sfondo.*

EDUCAZIONE MUSICALE

L'alunno:

- Acquisisce i fondamenti della teoria musicale per decifrare una notazione musicale semplice
- Acquisisce i fondamenti della tecnica strumentale per eseguire brani musicali semplici sia da soli che in gruppo
- acquisisce un lessico musicale di base
- sviluppa la capacità di ascolto per riconoscere e differenziare gli eventi sonori della vita quotidiana e i diversi timbri strumentali
- sviluppa la capacità creativa attraverso l'invenzione di sequenze ritmico-melodiche
- Comprende attraverso lo studio della storia della musica , il legame esistente tra musica e civiltà e evoluzione della musica stessa

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'alunno :

- Apprende, consolida ed affina gli elementi tecnici delle varie discipline.
- Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.
- Controlla il proprio corpo in situazioni variabili spazio-temporali.
- Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, di gruppo.
- Si relaziona positivamente ed efficacemente con il gruppo, rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali di ciascuno.
- Rispetta le regole in un gioco di squadra.
- Supera le insicurezze

RELIGIONE

L'alunno :

- Scopre il significato salvifico delle religioni in rapporto al fatto di Cristo e l'assoluta originalità dell'avvenimento cristiano

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno conosce:

- nozioni di teoria musicale;
- Corretta grafia musicale;
- Conoscenza dei principali aspetti tecnici e storici del proprio strumento;
- Corretta lettura del testo musicale;
- Senso del ritmo.

- Conoscenza dei meccanismi alla base della riproduzione sonora del proprio strumento;
- Conoscenza e/o consapevolezza della tecnica;
- Corretta impostazione;
- Corretta postura;
- Capacità esecutive, da solo e in gruppo;
- Coordinazione.