



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO

“Massimo Li Pira”

Scuola Massimo Li Pira
Nocera Inferiore



Via San Pietro n. 10/14 84014 Nocera Inferiore (SA)

tel. 081925530 fax 081926423

email : samm12000e@istruzione.it

samm12000e@pec.istruzione.it

C.F. 80023190657 - www.smsagenovesi.gov.it



TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classi II

ITALIANO

L'alunno:

- è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti;
- comincia a comprendere che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile;
- usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri ed elaborare progetti nelle attività di studio;
- usa i manuali delle discipline e testi misti al fine di ricercare i dati e le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici;
- legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari;
- ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo ed esporre punti di vista personali;
- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- applica le diverse conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice;
- scrive semplici testi corretti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- espone correttamente argomenti di studio e di ricerca.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare i testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
- Descrivere oggetti luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio esplicitando lo scopo ed usando un lessico adeguato

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.

- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.
- Confrontare su uno stesso argomento informazioni essenziali ricavabili da più fonti.
- Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo.
- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione, relazioni causali, tema principale, il genere di appartenenza.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio.

Scrittura

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.
- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura con cambiamento del punto di vista).
- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e riutilizzarle per propri scopi.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA

L'alunno:

- s'informa su fatti e problemi storici;
 - produce e organizza informazioni storiche;
 - comprende, rielabora ed espone conoscenze storiche;
 - usa le competenze acquisite per orientarsi nel presente e per comprendere opinioni e culture diverse;
 - comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana ed europea: medievale e moderna;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.

Strumenti concettuali

- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani e europei studiati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.

GEOGRAFIA

L'alunno:

- *si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;*
- *utilizza opportunamente carte geografiche ed elaborazioni digitali, grafici e statistiche per comunicare informazioni spaziali;*
- *riconosce nei paesaggi europei gli elementi che fanno parte del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da proteggere.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

SCIENZE MATEMATICHE

l'alunno :

- Esegue le quattro operazioni con i numeri razionali utilizzando strumenti adatti alla situazione (calcolatrice, foglio di calcolo, ...) e rappresentarli sulla semiretta.
- Fa ipotesi e previsioni sui risultati di una operazione e/o di situazioni problematiche.
- Riconosce, descrivere, disegnare e rappresentare le figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.
- Risolve problemi esponendo il procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.

SCIENZE NATURALI

l'alunno :

- Acquisire il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili, eseguire esperienze.
- Conoscere i fenomeni celesti e i principali movimenti della Terra e la dinamica endogena.
- Conoscere l'origine della vita e l'evoluzione dei viventi (DNA, fenomeni ereditari, ...)

LINGUE STRANIERE (INGLESE-FRANCESE)

l'alunno :

- **C.O: Ascoltare in situazione:** individuare parole, frasi e situazioni comunicative, operare un ascolto selettivo guidato e non.
- **C.S: Orientarsi nella comprensione:** orientarsi nella comprensione globale di un semplice testo, individuare gli aspetti formali e di contenuto.
- **P.O: Parlare in situazione:** produrre espressioni colloquiali con intonazione e pronuncia abbastanza corrette, esprimersi con scioltezza.
- **P.S: Organizzare un semplice testo:** familiarizzare con la corrispondenza suono/grafia, pianificare semplici frasi in modo corretto, organizzare un semplice testo da modello o schema.
- **S.F: Acquisire e utilizzare correttamente le nozioni e funzioni presentate:** conoscenza frammentaria, globale, buona; operare scelte funzionali appropriate.
Conoscenza della cultura e della civiltà: ampliare la conoscenza della civiltà: esaminare gli aspetti più evidenti di immagini, utilizzare immagini e documenti

Tecnologia

l'alunno

- Approfondisce gli elementi tecnici delle varie discipline.
- Ha comportamenti equilibrati nell'attività scolastica e nei rapporti sociali.
- Conosce e applica correttamente il linguaggio tecnico –espressivo , spaziando e valutando le sue conoscenze.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni tecniche. _E' in grado di rilevare e ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Si Relaziona positivamente ed efficacemente con il gruppo, rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali di ciascuno.
- Rispetta le regole della classe e dell'istituto.

- *Sa applicare i principi metodologici utili per apprendere conoscenze fisiche , chimiche e tecnologiche.*
- *Sa rappresentare schemi e grafici per risolvere, in forma originale e creativa, un determinato problema tecnico, riproducendo anche nuove e originali diagrammi.*
- *Sa collegare le varie fasi della lezione tecnica - pratica per esporla in modo chiaro.*
- *Sa decodificare simboli e norme in relazione all' applicazione di regolamenti grafici.*

ARTE E IMMAGINE

L'alunno

- *Crea e progettai elaborati ricercando soluzioni creative ed original*
- *Utilizza consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per la propria produzione creativa*
- *Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini*
- *Conoscere le caratteristiche fondamentali della produzione storico – artistica relativa ad un determinato periodo*
- *Conoscere sommariamente le tipologie del patrimonio ambientale storico ed artistico del territorio*

EDUCAZIONE MUSICALE

L'alunno:

- *Acquisisce informazioni più complesse di teoria musicale e le sa applicare nelle esecuzioni strumentali e vocali*
- *Sviluppa la capacità di autovalutazione nelle esecuzioni di gruppo*
- *Sviluppa la capacità creativa attraverso l'invenzione di sequenze ritmico- melodiche (2° livello)*
- *Sviluppa la capacità di ascolto della musica per scoprire nuovi generi e stili*
- *Comprende attraverso lo studio della storia della musica il legame esistente tra musica civiltà e evoluzione della musica stessa*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'alunno :

- *Approfondisce gli elementi tecnici delle varie discipline.*
- *Ha comportamenti equilibrati nell'attività scolastica e nei rapporti sociali.*
- *Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o funzioni di giuria.*
- *Controlla il proprio corpo in situazioni variabili spazio-temporali.*
- *E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfofisiologici del corpo e sa applicare piani di lavoro per raggiungere una buona efficienza fisica migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità).*
- *Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, di gruppo.*
- *Si Relaziona positivamente ed efficacemente con il gruppo, rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali di ciascuno.*
- *Rispetta le regole in un gioco di squadra.*
- *Sa applicare i principi metodologici utili per il mantenimento di un buon stato di salute.*
- *Sa applicare schemi e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.*
- *Sa collegare le varie fasi del gesto tecnico-sportivo per realizzarlo nel modo più efficace.*
- *Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.*
- *Sa gestire in modo ragionevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".*
- *Utilizza al meglio i fondamentali dei vari giochi sportivi e le varie situazioni tecniche e tattiche.*

RELIGIONE

L'alunno :

- Scopre l'appartenenza a Cristo nella Chiesa attraverso i Sacramenti .
- Comprende la Chiesa come segno efficace della presenza di Cristo nella vita di ogni giorno

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno conosce:

- *nozioni di teoria musicale;*
- *Corretta grafia musicale;*
- *Conoscenza dei principali aspetti tecnici e storici del proprio strumento;*
- *Corretta lettura del testo musicale;*
- *Senso del ritmo.*

- *Conoscenza dei meccanismi alla base della riproduzione sonora del proprio strumento;*
- *Conoscenza e/o consapevolezza della tecnica;*
- *Corretta impostazione;*
- *Corretta postura;*
- *Capacità esecutive, da solo e in gruppo;*
- *Coordinazione.*